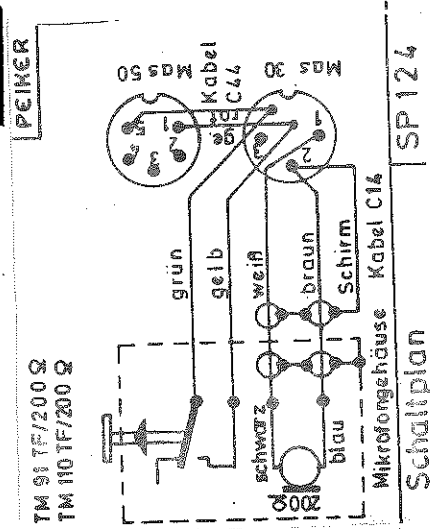


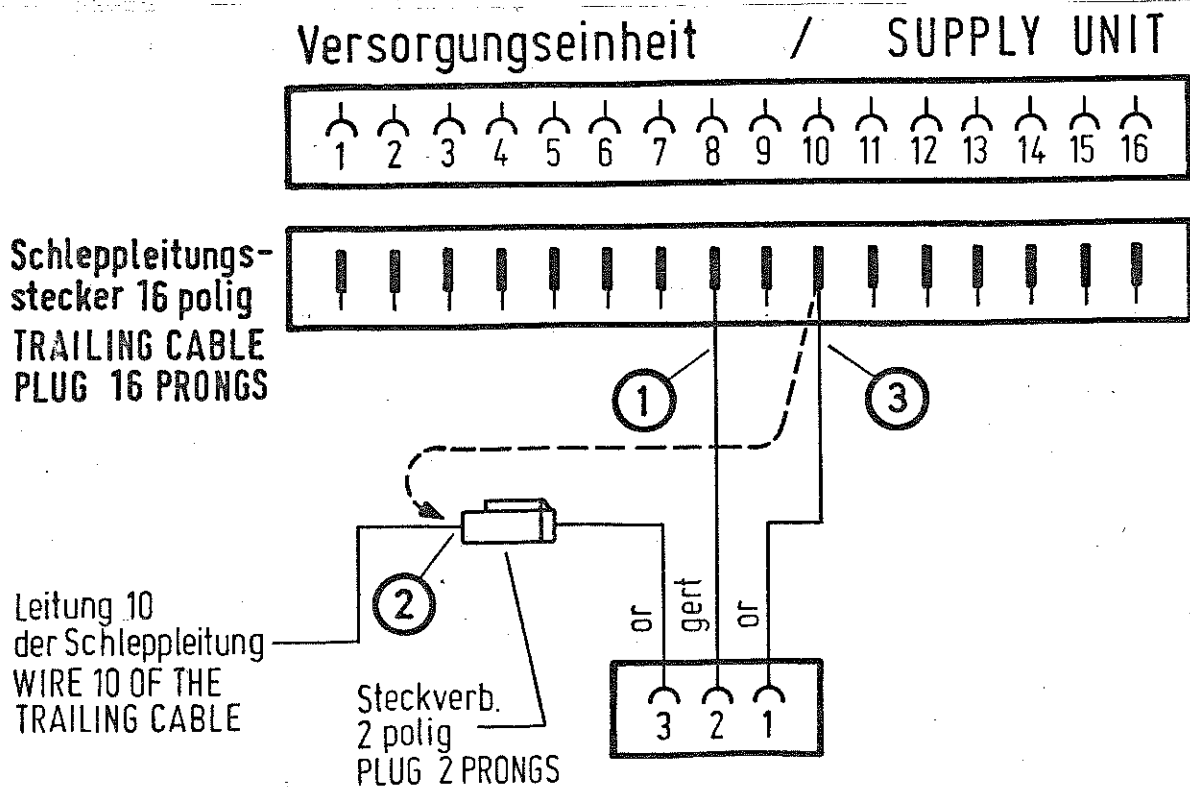
1.3 Bei Musikautomaten mit Mikrocomputer TMS 1000 wird der Adapter 104 207 benötigt.

- 1.3 a Den Pin mit der gelb-roten Leitung in die freie Kammer 8 des Schleppleitung-Steckers an der Versorgungseinheit stecken. ①
- 1.3 b Aus dem Schleppleitung-Stecker an der Versorgungseinheit den Pin 10 herausziehen und in eine der 2 freien Kammern der Steckverbindung am Adapter einstecken. ②
- 1.3 c Den Pin mit der letzten freien Leitung des Adapters (orange) in die nun freie Kammer 10 des Schleppleitung-Steckers einstecken. ③



1.3 For jukeboxes with microcomputer TMS 1000 adapter 104 207 is needed.

- 1.3a Plug the pin with the yellow-red cable into the free pole 8 of the trailing-cable-plug at the supply unit (8).
- 1.3b Remove pin 10 from the trailing-cable-plug at the supply unit and insert it into one of the 2 free poles of the plug at the adapter (2)
- 1.3c Plug the pin with the last free cable of the adapter (orange) in the empty pole 10 of the trailing-cable-plug (3).



EINBAUANLEITUNG

Der Mikrofon-Zusatz MZ II ist zum Einbau in Musikautomaten mit El.-Centrale ES II, MA-Nr. 171 370 (50 Hz) und 171 380 (60 Hz), z.B. in "PRESTIGE II" vorgesehen.

Diese El.-Centralen haben für den Anschluß der Mikrofonanlage den Stecker "S 209".

Bei Betrieb ohne Mikrofonanlage muß auf "S 209" der Blindstecker (MA-Nr. 170 447) aufgesteckt sein!

Die Schaltung des MZ II entspricht in allen Details der des Mikrofon-Zusatzes ES III, lediglich die Buchse TA I und der Stecker TA II sind als Kabelanschlüsse herausgeführt.

1. TA-Stecker der Schleppleitung von der El.-Centrale abziehen und in die Buchse TA I des MZ II stecken.
2. Stecker TA II des MZ II in die TA-Buchse der El.-Centrale einstecken.
3. Anschlußstecker des MZ II an die Stelle des Blindsteckers auf "S 209" der El.-Centrale stecken.
4. Den Mikrofon-Zusatz an geeigneter Stelle im Gehäuseinnern der Box befestigen und alle Kabel sicher verstauen.
5. NSM-Mikrofon (MA-Nr. 224 118) mit den Kupplungen der Schalter- und Mikrofonleitungen verbinden.
6. Mit den Volumeregler "BACKGROUND" die gewünschte Backgroundlautstärke und "MIC" die geforderte Lautstärke für Mikrofordurchsagen einstellen.

Der Mikrofon-Zusatz MZ II ist für den Anschluß von handelsüblichen dynamischen Mikrofonen mit einer Impedanz von 200 bis 600 Ohm ausgelegt.

Zur Anpassung an gegebene Verhältnisse (Klinkenstecker, separater Schalterleitung o.ä.) liegen dem Set zwei entsprechende Kupplungen bei.

FUNKTIONSHINWEISE

Mikrofordurchsagen sind in jedem Betriebszustand der eingeschalteten Box möglich.

Wird das Mikrofon während des Abspielens einer Platte eingeschaltet, so wird die Lautstärke der Musik auf den mit R 155 eingestellten Backgroundpegel abgesenkt.

INSTALLATION INSTRUCTIONS

The microphone attachment MZ II is designed for installation into phonographs with el. centrals ES II, part nr. 171 370 (50 Hz) and part nr. 171 380 (60 Hz), for example into "PRESTIGE II".

These el. centrals contain plug S 209 for connection of the microphone assy. When operating without microphone assembly, the dummy plug (part nr. 170 447) must be plugged on to S 209. Wiring of the MZ II corresponds in all details to that of the microphone attachment ES III, only socket TA I and plug TA II have been led out as cable connections.

1. Pull TA-plug of trailing cable off the el. central and plug into socket TA I of MZ II.
2. Plug TA II of MZ II must be plugged into the TA socket of el. central.
3. Attaching plug of MZ II must be plugged on to "S 209" of the el. central, on the place of the dummy plug.
4. Fasten microphone attachment at suitable place inside the box and secure all cables.
5. Connect NSM-microphone (part nr. 224 118) with couplers of the switch- and microphone lines.
6. Set the desired background volume by means of the volume control "BACKGROUND" and the essential volume for paging by means of volume control "MIC".

The microphone attachment MZ II is designed for connection to commercial dynamic microphones having an impedance between 200 and 600 ohm.

For adaptation to given conditions (jack plug, extra switch line, or similar), two corresponding couplers complete the set.

FUNCTION INSTRUCTIONS

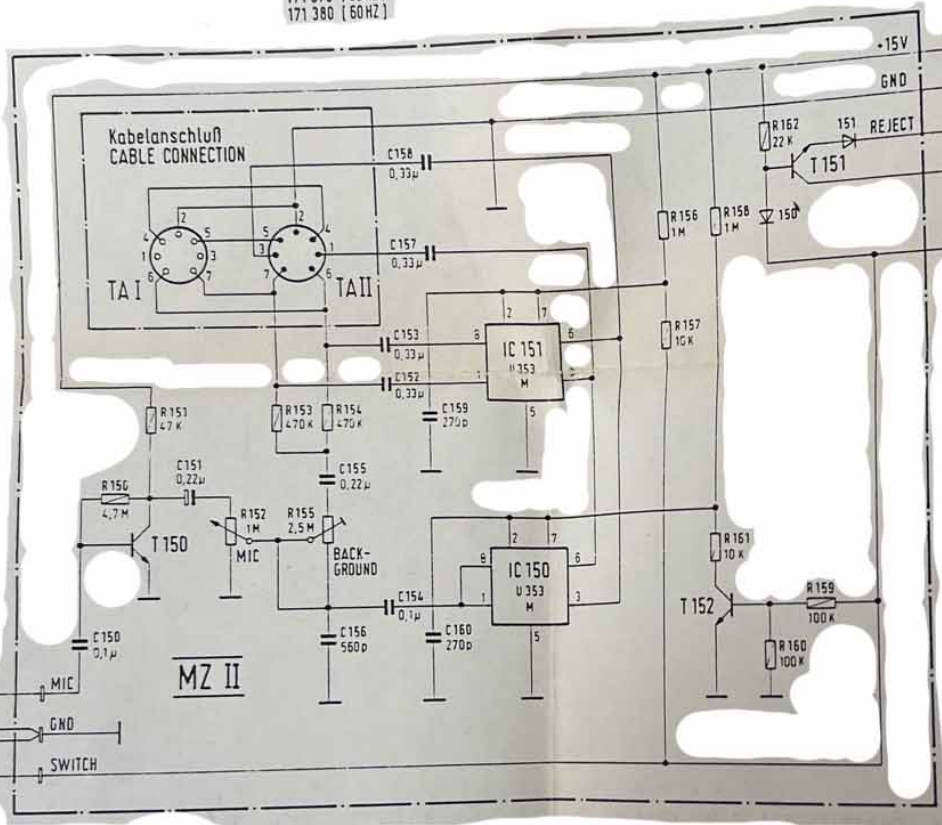
Microphonic information is possible under any operational condition of the box switched on.

When switching the microphone on during the playback of a record, the musical volume will go down to the background level as set with the help of controller R 155.

TA I
Schlepleitung
TRAILING CABLE

TA II
ELECTRONIC CENTRALE ES II
TA PICK UP
171 370 (50 HZ)
171 380 (60 HZ)

MIC-Schalter MIC
MIC-SWITCH (dyn. 200-600 Ω)



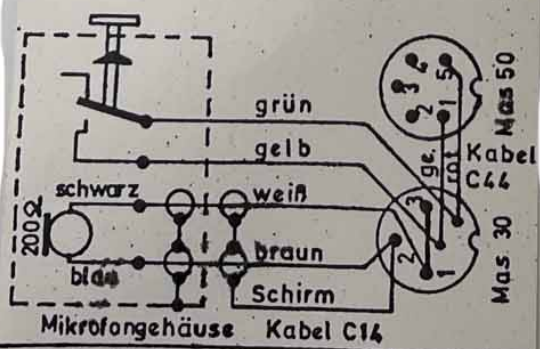
ELECTRONIC CENTRALE ES II
Stecker S 209 PLUG S 209
171 370 (50 HZ)
171 380 (60 HZ)

Schaltbild
WIRING DIAGRAM

Mikrofonzusatz
MICROPHONE ASSY **MZ II**

TM 91 TF/200 Ω
TM 110 TF/200 Ω

PEIKER



Schaltplan

SP 124